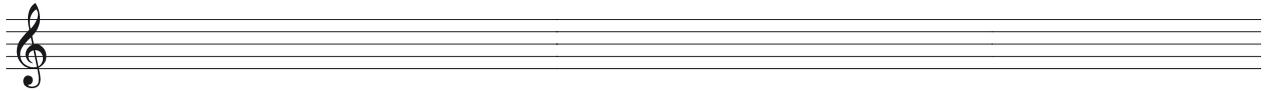


Zur Tonartenbestimmung

Untersuchen Sie das folgende Notenbeispiel aus der Matthäuspassion und achten Sie insbesondere auf den Vorrat an Tönen, den Bach hier verwendet:

Das ist: Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich ver-las-sen?

5 3_b b 6_b 4 7_b 4 2 5 6 b



Notieren Sie alle in dem Notenbeispiel vorkommenden Noten in das folgende leere Notensystem (oben). Als Ergebnis erhalten Sie eine

über der gewichtigen Bassnote

Notieren Sie für diese Tonart auch die natürlich Molltonleiter mit Generalvorzeichnung:



Bestimmen Sie abschließend, wiewiele Quinten und in welcher Richtung (oberhalb, unterhalb) die folgenden Tonarten von dem 0-Level (C-Dur/a-Moll) entfernt sind:

Es-Moll liegt _____ Quinten _____ dem 0-Level

E-Dur liegt _____ Quinten _____ dem 0-Level

B-Dur liegt _____ Quinten _____ dem 0-Level

g-Moll liegt _____ Quinten _____ dem 0-Level

H-Dur liegt _____ Quinten _____ dem 0-Level

Ges-Dur liegt _____ Quinten _____ dem 0-Level