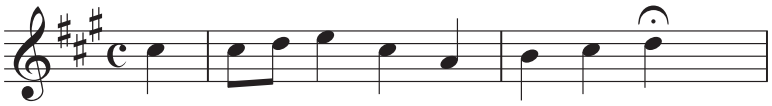
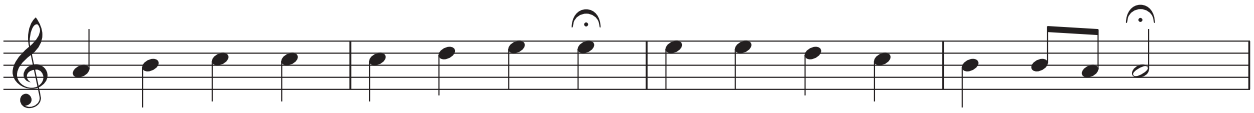
Übungen

In D-Dur (trotz der A-Dur-Vorzeichnung):



»Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ«, 1. Choralzeile (Richter-Ausgabe[1] Nr. 1) (1)

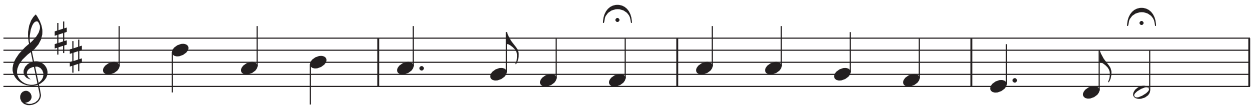
In a-Moll (auch: a-Moll / C-Dur):



(2)

»Ach wie flüchtig, ach wie nichtig«, Choralzeilen 1–2 (Richter-Ausgabe Nr. 11)

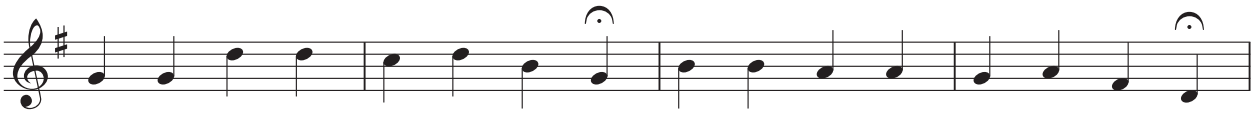
In D-Dur:



(3)

»Alle Menschen müssen sterben«, Choralzeilen 1–2 (Richter-Ausgabe Nr. 17)

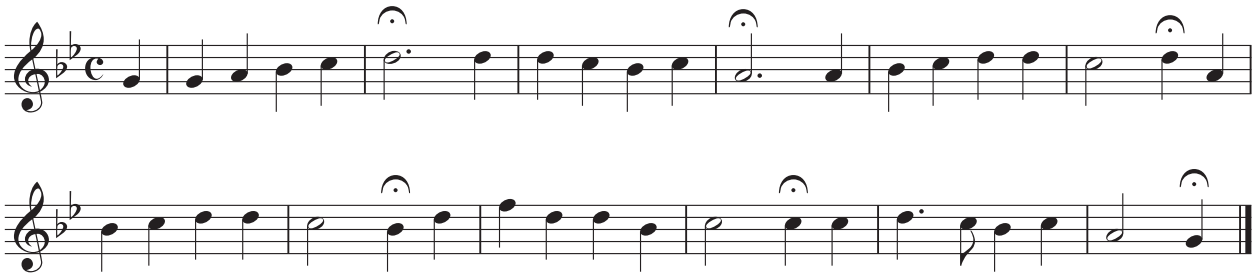
In G-Dur / D-Dur:



(4)

»Alles ist an Gottes Segen«, Choralzeilen 1–2 (Richter-Ausgabe Nr. 19)

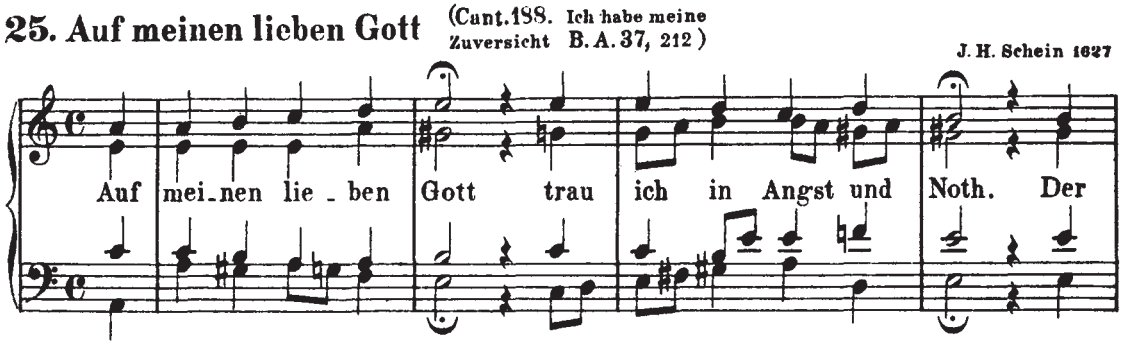
In g-Moll / B-Dur:



(5)

»Auf meinen lieben Gott« (Richter-Ausgabe Nr. 19)

Untersuchen Sie die Aussetzung von J. S. Bach zu der Choralmelodie »Auf meinen lieben Gott« und markieren Sie alle Stellen, an denen Bach von den Akkorden der Oktavregel in a-Moll abweicht:



(6)

[1] Die Richter-Ausgabe ist eine mittlerweile frei im Internet erhältliche Sammlung mit 389 Choralsätzen für vierstimmig gemischten Chor. Von diesen Chorälen nahm man an, dass sie von J. S. Bach geschrieben worden seien. Das wird zwar mittlerweile in der Forschung bezweifelt (viele sind echt, andere wohl eher nicht), aber zum Üben ist diese Sammlung dennoch hervorragend geeignet. Sie kann auf IMSLP kostenlos heruntergeladen werden: http://imslp.org/wiki/389_Choralges%C3%A4nge_(Bach,_Johann_Sebastian)