Arbeitsbogen zum Thema *Musik und Text*

Aufgabe 1

Wie stellt Monteverdi das ›unendliche‹ Leid der Ninfa dar? Benennen Sie einige Auffälligkeiten der Komposition.

Aufgabe 2

Beim Wort ›Verräter‹ (= traditor) komponiert Monteverdi einen ersten Höhepunkt. Benennen Sie musikalische Mittel, die der Komponist hierfür einsetzt.

1.) _____

2.) _____

3.) _____

Aufgabe 3

Das Wort ›Amor‹ ist Monteverdi auch besonders wichtig gewesen. Beschreiben Sie, wie Monteverdi diesem Wort Gewicht verleiht.

1.) _____

2.) _____

Aufgabe 6

Interpretieren Sie, welche Funktion der Chor in der Komposition hat.

_____

Aufgabe 7

Interessant wäre es zu erfahren, welchen Text Monteverdi mit den zahlreichen Dissonanzen vertont hat (Notenbeispiel Seite 7 unten). Fragen Sie eine Person mit Italienischkenntnissen, was die folgende Textphrase bedeutet:

»per chè di lui mi struggo« – Übersetzung: