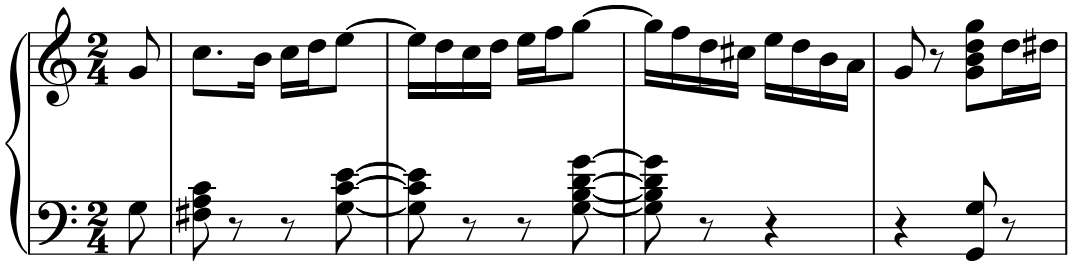
Improvisation: der Ragtime

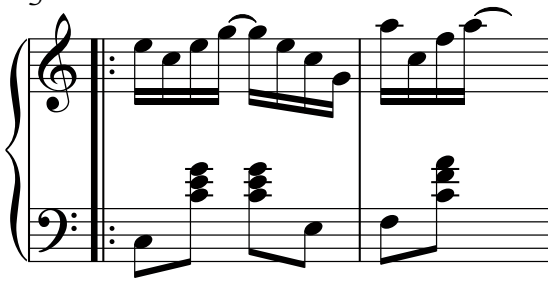
Mit der Nach→Haus-Wendung terzweise aufwärts könntest du den Mittelteil einer kleinen Ragtime-Komposition gestalten. Ragtimes waren kurz nach 1900 in den USA sehr beliebt. Vielleicht hast du schon einmal den berühmten ***Entertainer*** von Scott Joplin gehört? Als erstes spiele wieder eine »Hallo Ragtime«-Begrüßung mit einer für diese Musik typischen Wendung:



»Hallo«

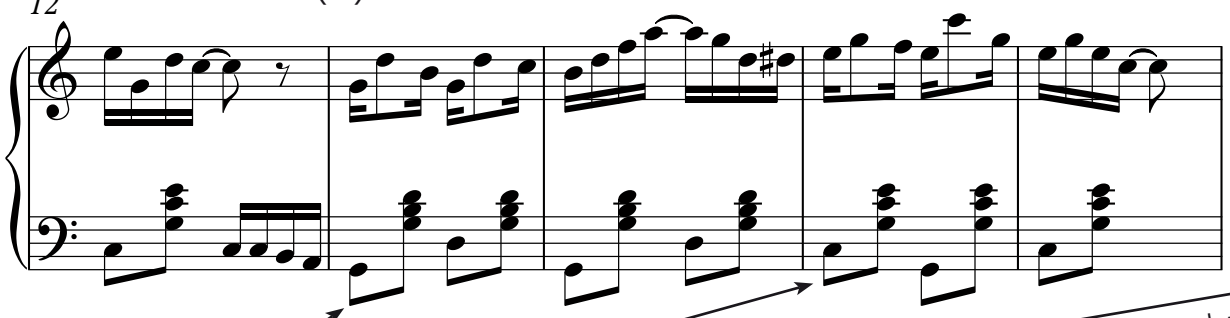
Spiele 2x die 1–4–5–1-Kadenz mit der Vorgabe (a). Dann spielst du die Nach→Haus-Wendung terzweise aufwärts nach dem Muster (b) und abschließend wiederholst die 1–4–5–1-Kadenz wieder 2x.

5 (a)

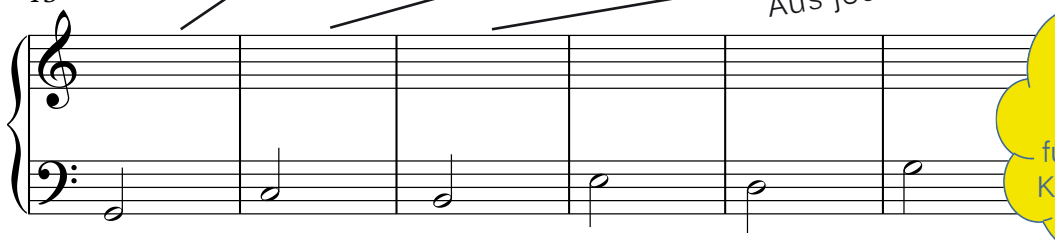


(b)

12



13



Aus jeder Harmonie machst du 2 Takte

Auch diese Impro-Aufgabe ist ein guter Job für vierhändiges Klavierspiel.