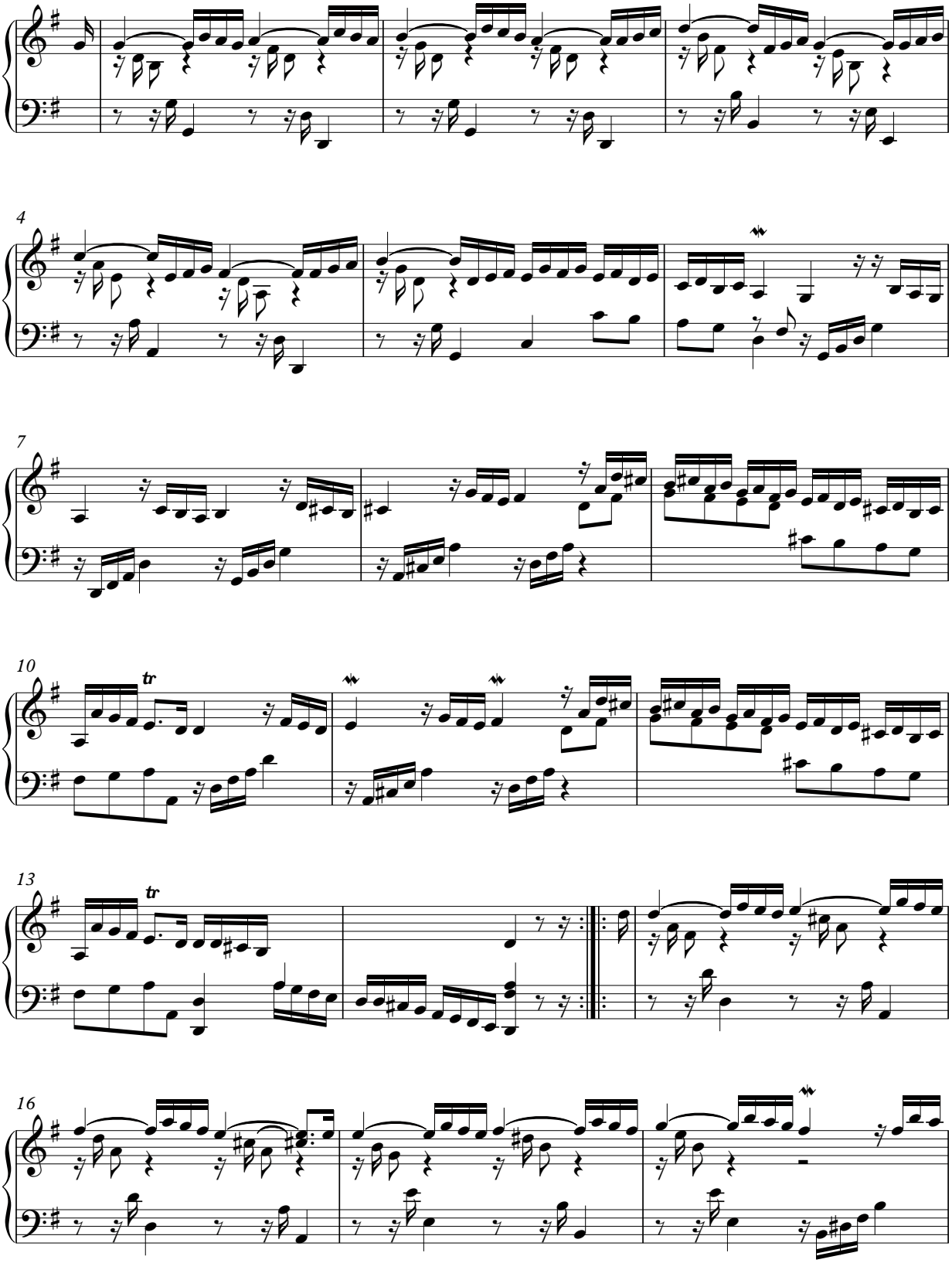
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (S. 29)

Der Allegrosatz (G 212) aus der Suite in G-Dur von Georg Friedrich Händel (G 211–217) kann zum Üben und zur Analyse verwendet werden. Über die Analyse lassen sich wiederum Spielfiguren zur Improvisation gewinnen: