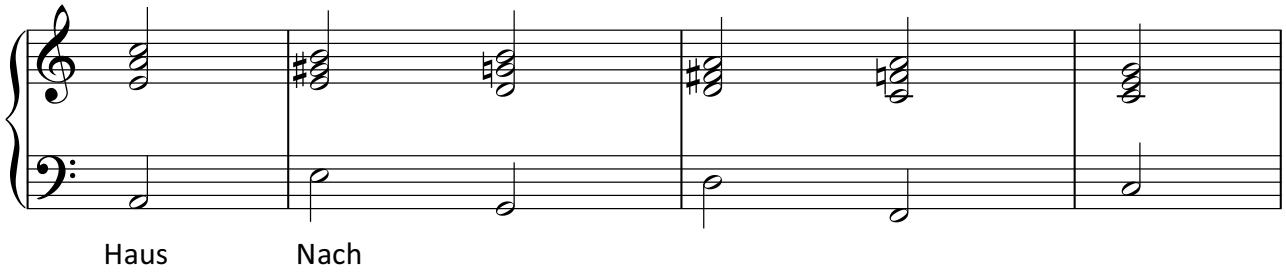
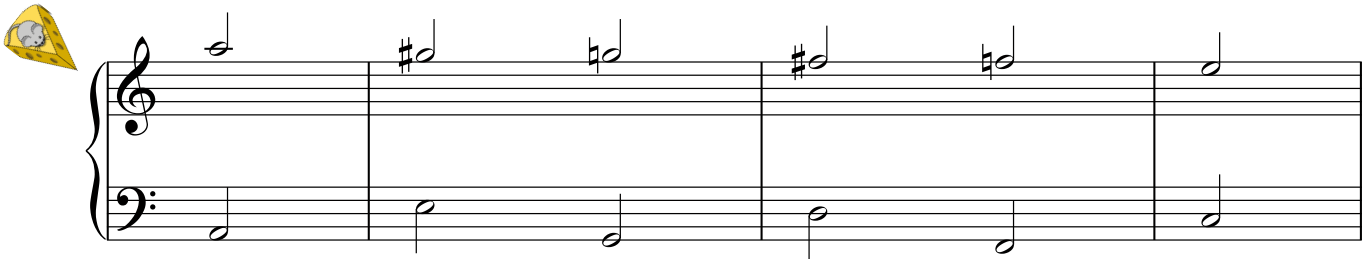
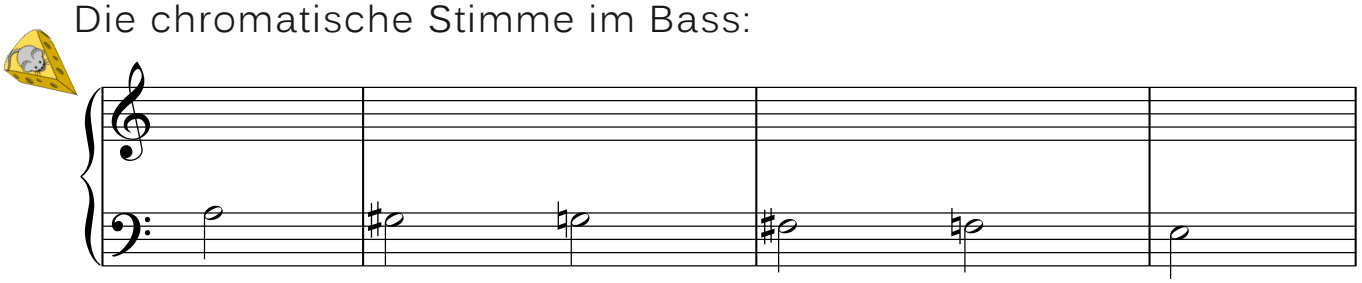
Rückwärts in Schritten hinab

Die letzte Akkordfolge, die diese kleine Sequenzlehre vervollständigt, weist eine Besonderheit auf. Sequenziert man die umgekehrte Nach→Haus-Wendung stufenweise abwärts, entsteht eine Stimme nur aus Halbtonschritten. In dieser Stimme ist jeder zweite Ton durch Chromatik verfärbt. Man nennt eine solche Stimme daher auch chromatische Stimme oder auch nur: Chromatik.



In welcher Stimme in dem Beispiel hat sich die Stimme aus Halbtonschritten versteckt? Wenn du die Sequenz verstanden hast, ergänze in den Beispielen unten die fehlenden Akkordtöne im oberen System.

Die chromatische Stimme im Sopran:



Die chromatische Stimme im Bass: