

Lautstärkeverläufe in Sinfonien des 19. Jahrhunderts

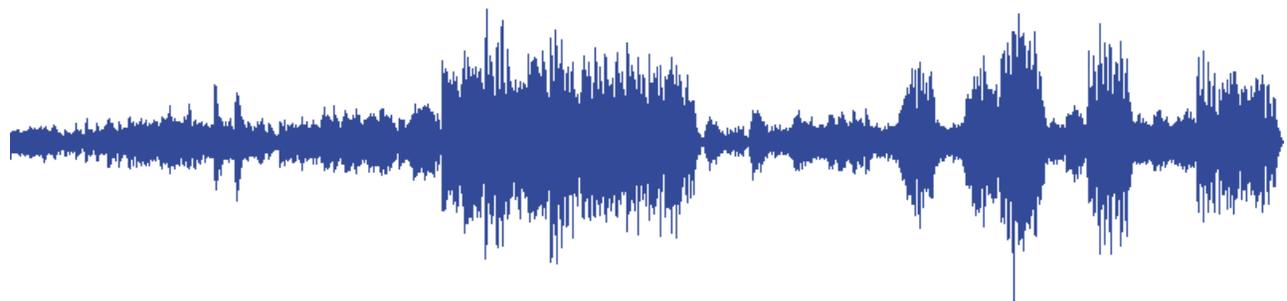
Die Methode, sich in Sinfonien des 18. Jahrhunderts über Lautstärkediagramme zu orientieren, wird in dieser Unterrichtseinheit auf Sinfonien des 19. Jahrhunderts von Felix Mendelssohn, Franz Schubert und Johannes Brahms übertragen. Dabei werden weitere Charakteristika für die einzelnen Formteile einer Exposition erlernt.

Für die Sinfonien dieser Unterrichtseinheit können aus rechtlichen Gründen keine Soundfiles zur Verfügung gestellt werden. vgl. hierzu Kommentarheft → S. 7.

Felix Mendelssohn, 1. Sinfonie in c-Moll, 1. Satz, Exposition, T. 1–164



Franz Schubert, 5. Sinfonie in B-Dur D 485, 1. Satz, Exposition, T. 1–117



Johannes Brahms, 2. Sinfonie in D-Dur Op. 73, 1. Satz, Exposition, T. 1–186

