



musik-openbooks.de

Georges Bizet **Carmen**

zu einer Suite arrangiert von
Ulrich Kaiser



für Flöten
Klarinetten
Saxofone
Akkordeons
Trompete
Violinen
Violoncello
und Klavier

1. Auflage:

Karlsfeld 2017

Autor:

Ulrich Kaiser

Umschlag, Layout und Satz:

Ulrich Kaiser



erstellt in Scribus 1.5.3

Dieses Werk wird unter CC BY-SA veröffentlicht:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>).

OPENBOOK 18/2

George Bizet

Carmen

zu einer Suite arrangiert von
Ulrich Kaiser

für Flöten, Klarinetten, Saxofone,
Trompete, Violinen, Violoncello
Akkordeons und Klavier

Vorwort

Mit Spannung wird die Carmen- Suite von unserem Orchester in Rumänien erwartet. Nach dem Erfolg mit dem Ungarischen Tanz Nr. 5 von Johannes Brahms beim Rabenfest im Sommer 2017 (mit ca. 1000 Zuhörern) freuen wir uns über den Zuwachs einer Cello-Gruppe in unserem großen Roma-Orchester. Kontrabass und Posaune werden im nächsten Jahr folgen. Und so, wie bereits unsere kleinen Carmen-Tänzerinnen über die Bühne fegen, wird auch die Musik der Carmen-Suite die jungen Musikerinnen und Musiker begeistern.

Herzlichen Dank, multumesc mult!

Anne Buter
Musikschule Casa Sonja von Elijah, Rumänien
Initiative Musicians for a better life



Natürlich habe ich dieses Arrangement zur Oper >Carmen< von George Bizet in der Hoffnung geschrieben, dass es den Kindern an der Musikschule Casa Sonja in Rumänien genauso viel Freude bereiten wird wie mein letztes Arrangement für dieses Orchester (Ungarischer Tanz Nr. 5 von Johannes Brahms). Einen Eindruck von der Aufführung können Sie über einen kleinen Filmausschnitt auf musik-openbooks.de bekommen. Von ganzem Herzen wünsche ich den jungen Musikerinnen und Musikern in Rumänien ein weiteres, schönes Konzterlebnis mit der mitreißenden Musik von George Bizet.

Hiermit veröffentliche ich dieses OpenBook unter der Creative Common Lizenz BY-SA. Diese Lizenz erlaubt es Ihnen, das Arrangement unter Nennung meines Namens zu verändern. Die MusicXML-Dateien, die Sie sich im Internet herunterladen können, lassen sich in vielen Notensatzprogrammen öffnen und bearbeiten (z. B. in Sibelius, Finale, MuseScore usw.). Ich würde mich freuen, wenn dieses kleine Carmen-Arrangement auf diese Weise auch in Deutschland viele junge Musikerinnen und Musiker für das gemeinsame Musizieren begeistern könnte.

Karlsfeld, September 2017

Ulrich Kaisler

George Bizet

Carmen

zu einer Suite
arrangiert von
Ulrich Kaiser

Musical score for the Carmen suite, page 3. The score includes parts for Flöte, Klarinette in B, Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete in B, Violine, Violine 1, Violoncello, Akkordeon, and Klavier. The music is in 2/4 time, mostly in B-flat major, with some sections in A major. Dynamics include f (fortissimo), mf (mezzo-forte), and tr (trill). Measures 1-10 are shown.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vi.

Vi. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet - Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Fl. 15 **A**

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vi. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Fl. 25

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

B

George Bizet - Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

34

Fl. f

Fl. f

Kl. f tr.

Kl. f

Sop. Sax. f mf

Asax. f mf

Ten. Sax. f mf

Bar. Sax. f

Trp. f

Vl. f

Vl. 1 f

Vc. f

Akk. f

Klav. f

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Fl. (tr.)

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

VI.

VI. 1

Vc.

Akk.

Klav.

This musical score page shows a complex arrangement for orchestra and piano. The instrumentation includes Flute, Clarinet, Trombone, Violin, Cello, Bassoon, and Accordion. The Accordion part is grouped with the Piano. The score is in 4/4 time, with various dynamics and articulations indicated throughout the measures. The piano part features repetitive eighth-note patterns in the bass and harmonic chords in the treble.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

50

C

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

VI.

VI. 1

Vc.

Akk.

C

Klav.

Detailed description: This is a page from a musical score. The top section (measures 50-55) features woodwind and brass instruments. The woodwinds play eighth-note patterns, while the brass play sustained notes. The bottom section (measures 56-61) features strings and bassoon. The strings play eighth-note patterns, and the bassoon plays sustained notes. Measure 55 contains dynamic markings: piano (p), mezzo-forte (mf), and three (3) over a sixteenth-note pattern. Measure 56 contains a dynamic marking: piano (p). Measure 61 contains a dynamic marking: piano (p).

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

59

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet - Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

68

D

D

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Musical score for orchestra and piano, page 12. The score consists of two systems of music. The top system includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Sop. Sax., Asax., Ten. Sax., Bar. Sax.), Trombone (Trp.), Violin (Vl.), Viola (Vl. 1), Cello (Vc.), Accordion (Akk.), and Piano (Klav.). The bottom system includes the Piano (Klav.). Measure 76 begins with woodwind entries (Flutes, Clarinets) followed by a dynamic marking *mf*. The strings (Violins, Violas, Cellos) enter with sustained notes and eighth-note patterns. The Accordion and Piano provide harmonic support with sustained chords.

George Bizet - Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Fl. 85 E

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

94

Fl. f

Fl. f

Kl. f

Kl. f

Sop. Sax. f

Asax. f

Ten. Sax. f

Bar. Sax. f

Trp. f

Vi. f

Vi. 1 f

Vc. f

Akk. f

Klav. f

George Bizet - Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

99

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Musical score for orchestra and piano, page 16. The score consists of 14 staves. The top two staves are Flutes (Fl.), followed by two more Flute staves, then two Clarinet (Kl.) staves, two Bassoon (Klar.) staves, and two Soprano Saxophone (Sop. Sax.) staves. The next four staves are Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Trombone (Trp.), and Violin (Vl.). The following three staves are Viola (Vl. 1), Cello (Vc.), and Accordion (Akk.). The bottom two staves are Piano (Klav.) in two voices. Measure 104 begins with a dynamic of $\text{f} \cdot$. The score includes various dynamics, rests, and performance markings like 3/8 time signatures.

George Bizet - Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

108

F

p

mf

pizz.

F

p

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

113

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

118

G

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

G

p *p* *p* *f*

p *p* *p* *f*

p *p* *p* *f*

p *p* *p*

f

arco

f

p *f*

f

f

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Musical score for orchestra and piano, page 20. The score consists of 12 staves of music. The instruments are: Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Soprano Saxophone (Sop. Sax.), Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Trombone (Trp.), Violin (Vl.), Viola (Vl. 1), Cello (Vc.), Accordion (Akk.), and Piano (Klav.). The score is numbered 123 at the top left. Dynamics such as *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo) are indicated throughout the score.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

129

Fl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vi.

Vi. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

134

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vi.

Vi. 1

Vcl.

Akk.

Klav.

George Bizet - Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

H

139

Fl.
f

Fl.
f

Kl.
f

Kl.
f

Sop. Sax.
mf

Asax.
mf

Ten. Sax.
mf

Bar. Sax.
f

Trp.
f

Vi.
f

Vi. 1
f

Vc.

Akk.
f

H

Klav.
f

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

147 (tr)

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vi.

Vi. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

Fl. 155 **I**

Fl. 2. *p*

Fl. 2. *p*

Kl. *p*

Kl. *p*

Sop. Sax. *mf*

Asax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Trp.

Vl. *f*

Vi. 1

Vc. *f*

Akk. *p*

I

Klav. *p*

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

160

Fl. f.

Fl. f.

Kl. f.

Kl. f.

Sop. Sax. 2
mf

Asax. 2
mf

Ten. Sax. 2
mf

Bar. Sax. f.

Trp. f.

Vl. f.

Vl. 1 f.

Vc. f.

Akk. f.

Klav. J f.

George Bizet - Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

168

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

George Bizet – Carmen arrangiert von Ulrich Kaiser

K

177

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

182

Fl.

Fl.

Kl.

Kl.

Sop. Sax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp.

Vl.

Vl. 1

Vc.

Akk.

Klav.

L

L



<http://musik-openbooks.de>
von Ulrich Kaiser



Erstellt in
Scribus 1.5.3