

Lösungen zu den Fragen 1 und 2:

- Es werden 1080 Werke in dem im Web frei zugänglichen BWV (Schmieder 1950) verzeichnet. Das letzte Werk BWV 1080 ist die ›Kunst der Fuge‹
- Im Anh. (= Anhang) des BWV werden Fragmente und verschollene Werke sowie Werke zweifelhafter Echtheit verzeichnet. Der Eintrag BWV Anh. 14 im BWV (Schmieder 1950):

Anh. 14 Sein Segen fließt. **Hochzeitskantate** für Christoph Friedrich Lösner und Johanna Elisabetha L., geb. Scherling am 12. Februar 1725. Musik verschollen.

Originalausgabe. Textdruck mit dem Titel: „An dem / Verhelichungs-Tage / Des / Wohl-Edlen, Vest- und Wohlgelehrten / HERRN / Christoph Friedrich / Lösners, / Sr. Kön. Majest. in Pohlen und Churfürst. Durchl. () zu Sachsen Wohlbestalten / Proviant- und Floß-Verwalters / in Leipzig, / Mit der / Wohl-Edlen und Tugend-belobten / JUNGFER Johanna Elisabetha, / Des / Wohl-Edlen und Gross-Achtbaren-Herrn Gottfr. Heinrich Scherling's / Vornehmen Kauff- und Handels-Mannes / Jungfer Tochter, den 12. Febr. 1725. / Ward / Folgende Trauungs-CANTATA / aufgeführt / von / Johann Sebastian Bachen / H. A. C. Capell-Meister, auch Directore Chori- / Musici Lipsiensis und Cantore / der Schulen zu St. Thomae / Leipzig, gedruckt bey Immanuel Tietzen.“ Das einzige bekannte und beschädigte Exemplar befindet sich im Bachhaus zu Eisenach.

Literatur. Terry A 545, B 197, 209. — Schering L 97. — O. v. Hase, Breitkopf & Härtel, Gedenkschrift. Bd. 1, S. 69. Leipzig 1917. — G. Kinsky, Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bachs. Wien 1935. S. 18 u. 94.



01–02

Track 1 – Anfänge der Englischen Suiten in der originalen Reihenfolge (Spalte Hören 1 der Tabelle links)

Track 2 – Anfänge der Englischen Suiten in einer geänderten Reihenfolge (Spalte Hören 2 der Tabelle rechts.)

Hören 1	Hören 2
Suite 1	Suite 2
Suite 2	Suite 4
Suite 3	Suite 6
Suite 4	Suite 5
Suite 5	Suite 3
Suite 6	Suite 1