

## Vorwort

Am 1. Januar 2017 um 0.00 Uhr war der Urheberschutz für die Geburtstagsmelodie ›Happy Birthday To you‹ (Mildred und Patty Smith Hill) abgelaufen. An diesem Tag konnte ich daher meine Variationen über das Liedchen für zwei beliebige Melodieinstrumente ›ad libitum‹ unter CC-Lizenz veröffentlichen. Mit diesem Heft folgen nun – ebenfalls unter CC-Lizenz – ein Kanon sowie einige Gratulationen für vierstimmig gemischten Chor.

Variationen für gemischten Chor zu schreiben hat spätestens seit den Chor-Variationen von Franz Schöggli (zu der bekannten Forellen-Melodie von Franz Schubert) eine Tradition. In diese Tradition ironisch-historisierender Bearbeitungen reißen sich auch meine Chorsätze ein. Falls Sie zufällig in ihrem Chor schon einmal etwas Altes oder Neues von Schütz, Bach, Mendelssohn, Reger, Poulenc oder etwas Poppiges gesungen haben: Vielleicht erinnern Sie meine Variationen ja an das eine oder andere Stückchen. Auf urheberrechtsrelevante Aspekte beim Poulenc wurde natürlich sorgsamst geachtet, eine Aufführung der Stücke ist ohne GEMA-Abgabe möglich.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Musizieren.

Karlsfeld 2016



### Ein dreistimmiger Geburtstagskanon:

1.



Hap-py birth-day to you, hap-py birth-day to you, hap-py birth-day lie-be(r)  hap-py

2.



birth-day to you! Hap-py birth-day to you, hap-py birth-day to you, hap-py

3.

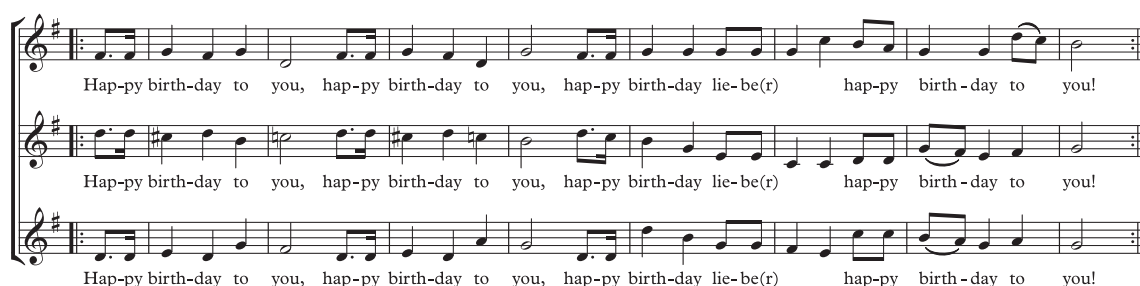


birth-day lie-be(r)  hap-py birth-day to you! Hap-py birth-day to you, hap-py



birth-day to you, hap-py birth-day lie-be(r)  hap-py birth-day to you!

### Auflösung des Kanons:



Hap-py birth-day to you, hap-py birth-day to you, hap-py birth-day lie-be(r) hap-py birth-day to you!

Hap-py birth-day to you, hap-py birth-day to you, hap-py birth-day lie-be(r) hap-py birth-day to you!

Hap-py birth-day to you, hap-py birth-day to you, hap-py birth-day lie-be(r) hap-py birth-day to you!