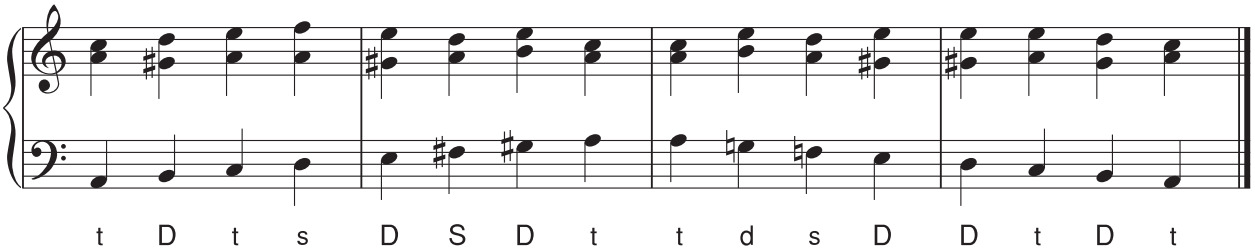
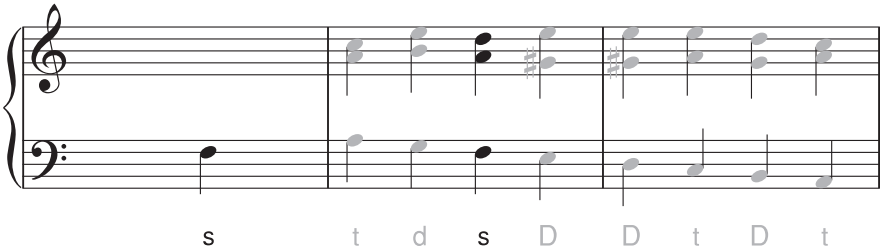
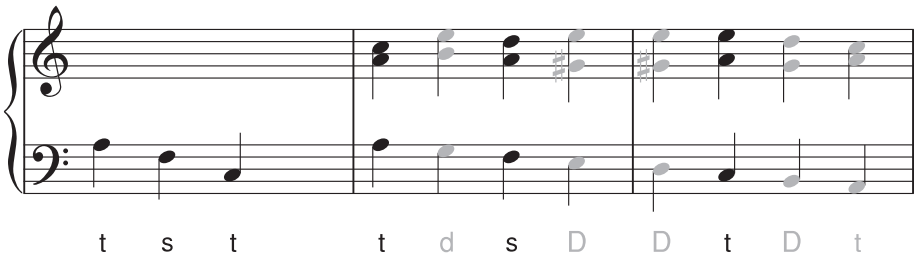
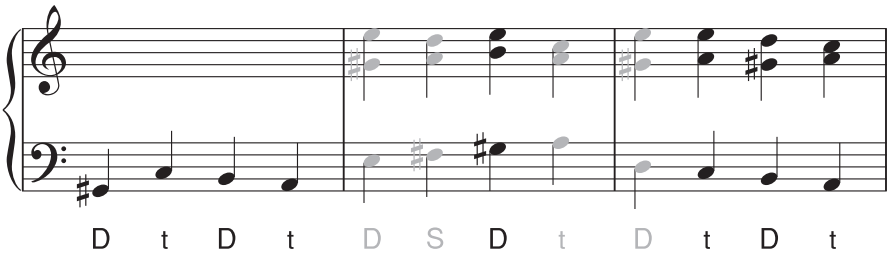
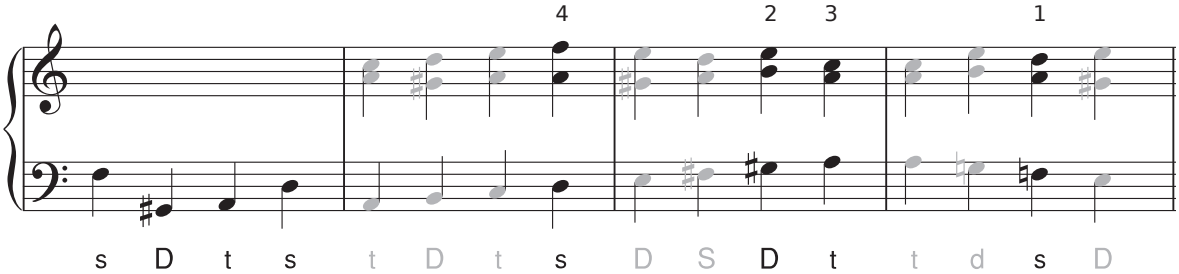
Die Oktavregel in Moll

Übung 3: Im Bass des folgenden Notenbeispiels sehen Sie eine melodische a-Moll-Tonleiter. Spielen Sie auf der Grundlage dieser Basstonleiter den vorgegebenen dreistimmigen Satz auf dem Klavier:



Übung 4: Üben Sie auch die Oktavregel in Moll so lange, bis Sie den entsprechenden Griff der rechten Hand zu jedem Basston spielen können, auch wenn er in anderen Zusammenhängen erklingt oder alleine vorkommt, zum Beispiel: