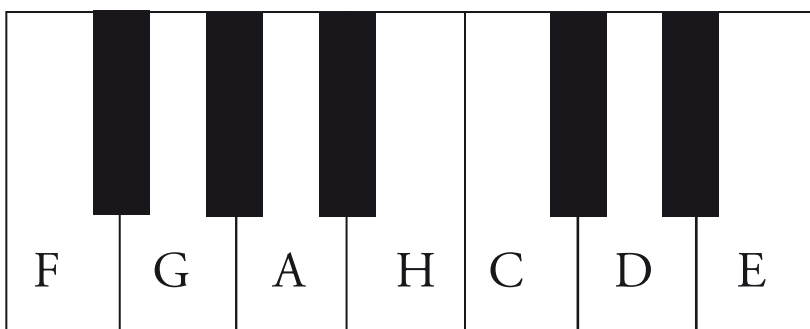


# Intervalle

Ein Intervall besteht aus zwei Tönen und wird benannt nach dem Abstand, den zwei weiße Tasten haben. Der kleinste Abstand von einer weißen Taste zu sich selbst (also eigentlich gar kein Abstand) heißt **der Erste**, von einer weißen Taste zu einer zweiten **der Zweite**, zur dritten **der Dritte** und so weiter. Da die Abstände ihren Namen schon vor langer Zeit bekommen haben und weil früher jeder, der etwas auf sich hielt, lateinisch schrieb, sagen wir heute noch **Prime** statt **der Erste**, **Sekunde** statt **der Zweite** und so fort.



Größere Intervalle

**Oktave** (= vom 1. zum 8.)

**None** (= vom 1. zum 9.)

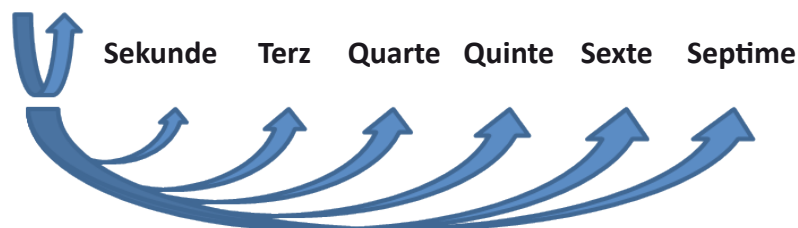
**Dezime** (= vom 1. zum 10.)

**Undezime** (= vom 1. zum 11.)

**Duodezime** (= vom 1. zum 12.)

...

Prime



*Lerne bitte  
auswendig!*



**Prime** – Abstand von der **ersten** weißen Taste zu sich selbst, lateinisch primus

**Sekunde** – Abstand von der ersten weißen Taste zur **zweiten**, lat. secundus

**Terz** – Abstand von der ersten weißen Taste zur **dritten**, lat. tertius

**Quarte** – Abstand von der ersten weißen Taste zur **vierten**, lat. quartus

**Quinte** – Abstand von der ersten weißen Taste zur **fünften**, lat. quintus

**Sexte** – Abstand von der ersten weißen Taste zur **sechsten**, lat. sextus

**Septime** – Abstand von der ersten weißen Taste zur **siebten**, lat. septimus

Nicht nur F, sondern jeder Ton kann der erste Ton eines Intervalls sein.