Toll wäre es, wenn du diese Tabelle auswendig lernen könntest, dann würde dir das Bestimmen von Intervallen mit Sicherheit sehr leicht fallen. Spiele die folgenden Intervalle am Klavier und benenne sie:

Von Fis nach E aufwärts: _____ _____

Von C nach G abwärts: _____ _____

Von Gis nach Dis aufwärts: _____ _____

Von E nach Gis abwärts: _____ _____

Der Vollständigkeit halber muss noch erwähnt werden, dass man mit einem ♯ oder ♭ sogar ein kleines Intervall noch kleiner und auch ein reines Intervall verkleinern kann. Solche Intervalle heißen **verminderte Intervalle**. Wird durch ein ♯ oder ♭ ein großes Intervall noch größer gemacht oder ein reines Intervall vergrößert, sagt man zu diesen Intervallen **übermäßige Intervalle**. Die folgende Tabelle zeigt auch diese Möglichkeiten:

= Diese Intervalle gibt es nicht. / 1 – 13 = Der Abstand in schwarzen und weißen Tasten.

| *Name* | *vermindert* | *klein* | *rein* | *groß* | *übermäßig* |
|---|---|---|---|---|---|
| Prime | 1 | | 0 | | 1 |
| Sekunde | 0 | 1 | | 2 | 3 |
| Terz | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| Quarte | 4 | | 5 | | 6 |
| Quinte | 6 | | 7 | | 8 |
| Sexte | 7 | 8 | | 9 | 10 |
| Septime | 9 | 10 | | 11 | 12 |
| Oktave | 11 | | 12 | | 13 |