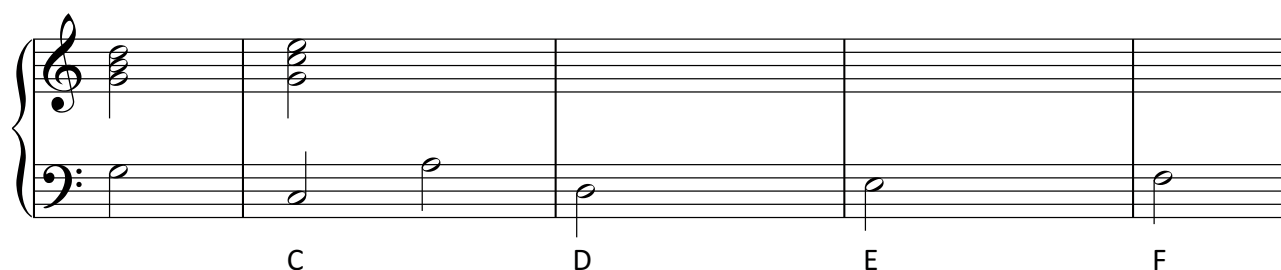


Die Treppe hinauf

Die **Nach**→**Haus**-Wendung lässt sich am Klavier so spielen, als wenn man eine Treppe stufenweise aufwärts steigen würde. Wenn in der Musik eine bestimmte Wendung aufwärts oder abwärts wandert, nennt man das auch eine **Sequenz** (das Tun-Wort dazu heißt **sequenzieren**). In der folgenden Abbildung siehst du die benannten **Haus**-Töne C, D, E und F in der Bassstimme:



Spiele das Beispiel so, dass vier **Nach**→**Haus**-Wendungen entstehen, die von Mal zu Mal stufenweise aufwärts klettern. Schreibe anschließend auf, was du gespielt hast. Vergiss nicht, dass der erste Akkord einer **Nach**→**Haus**-Wendung immer ein Durdreiklang ist, bei dem zweiten brauchst du lediglich an die weißen Tasten zu denken.

Spiele die **Nach**→**Haus**-Wendung stufenweise aufwärts auch von dem Nach-Ton H aus. Schreibe die Akkorde anschließend in das folgende Notensystem.

