

Und rückwärts hinauf gesprungen

Wenn du die umgedrehte **Nach**→**Haus**-Wendung terzweise aufwärts sequenzierst, erhältst du eine ganz besondere Sequenz, weil man zwischen den **Nach**-Akkorden und den folgenden **Haus**-Akkorden keine Verbindung empfinden kann. Nach den **Nach**-Akkorden spürt man sogar – wie beim Fragen – eine klitzekleine Pause:

House

Nach

House

Nach

Der Eindruck einer Frage verstärkt sich, wenn man die oberen Töne der **Nach**-Akkorde ein wenig verzögert spielt. Solche Verzögerungen heißen auch **Vorhalte**, weil die erwarteten Töne dem Hören für kurze Zeit vorenthalten werden:

Vorhalte

-Vorhalt

-Vorhalt

-Vorhalt

Ein Vorhalt heißt so wie die Intervalle, die sich beim Vorhalten zum Bass ergeben. Wie heißen die im Beispiel verwendeten Vorhalte?

