

## Kombinieren gefällig?

Eine schöne Wendung, die allerdings keinen eigenen Namen hat, lässt sich ganz einfach verstehen: Zuerst sequenziert man eine umgedrehte **Nach**→**Haus**-Wendung sekundweise aufwärts und anschließend terzweise hinauf (am Ende spielt man wieder den Anfangsakkord, allerdings in einer anderen Lage), zum Beispiel:

haus nach terzweise hinauf haus

haus nach hinauf sekundweise

Du kannst an diese Sequenz noch eine 1–4–5–1-Kadenz anhängen und die ganze Akkordfolge mit einer verzierten Oberstimme spielen. Wenn du magst, verwende das folgende Motiv.