## Hausarbeiten

**Aufgabe 4:**

a) *antithetischer Eröffnungstypus* **–** Über Suchmaschinen findet man im Internet eine Erklärung in dem Referat von Uri Rom »Ein wiederkehrender Es-Dur-Eröffnungstopos in Mozarts Orchesterwerken«. Üblicher Weise wird mit diesem Begriff eine zeittypischere Sinfonieeröffnung nach dem Schema f-p-f-p bezeichnet. Auslöser für Sinfonieanfänge dieser Art könnte für Mozart seine eigenhändige Abschrift der *Es-Dur-Sinfonie Op. 7/6* von Carl Friedrich Abel (1723-1787) gewesen sein, die längere Zeit irrtümlicher Weise für eine Originalkomposition des Wunderkindes (KV 18) gehalten worden ist.

b) *Idealtypus* – Ein *Idealtypus* ist nach Max Weber ein abstraktes Modell zur Beschreibung von Wirklichkeit. Ein verbreiteter Vorwurf an die Musiktheorie lautet, dass ihre Modelle zu abstrakt seien und dass es deshalb viel sinnvoller ist, sich ausschließlich dem individuellen Musikwerk zuzuwenden. Diese Kritik aus der Ecke einer schlechten musiktheoretischen Praxis widerspricht allerdings unserer alltäglichen Erfahrung, denn wir verwenden abstrakte Schemen zur Orientierung in einer komplexen Welt. U- und S-Bahnnetzpläne zum Beispiel sind gerade deshalb für uns so hilfreich, weil sie abstrakt sind. Niemand käme auf die Idee, ihren Wert daran zu bemessen, wie originalgetreu sie die Wirklichkeit abbilden. Gäbe es fotorealistische U-Bahn-Pläne, wären diese mit Sicherheit groß, unübersichtlich und von geringem praktischen Nutzen. Daher sollten abstrakte musiktheoretische Modelle genau dann als gut bezeichnet und verwendet werden, wenn sie uns eine Orientierung in komplexer Musik ermöglichen. Wird *Idealtyp* nicht als Synonym für *Idealtypus* verwendet, ist damit ein Mensch gemeint, der etwas Bestimmtes auf ideale Weise verkörpert (z.B. Mensch mit Idealmaßen).

**Aufgabe 5:** Obwohl die letzte Sinfonie von Wolfgang Amadeus Mozart, die sogenannte Jupiter-Sinfonie, der traditionellen Nummerierung nach als Sinfonie Nr. 41 geführt wird, lassen sich rund 60 teils verloren gegangene Sinfonien nachweisen. Antworten könnten also zwischen 41 und 60 lauten.