Leistungsüberprüfung

In diesem Test geht es darum zu zeigen, dass Sie die Namen kennen, mit denen man sich über Abschnitte einer Sinfonie professionell unterhalten kann und dass Sie die Fähigkeit besitzen, ein Lautstärkediagramm zum ersten Formteil einer Sinfonie zu zeichnen.

Leistungsüberprüfung Fachwissen

- **Aufgabe 1**: Nennen Sie den Fachbegriff für den ersten großen Hauptabschnitt einer Sinfonie, der wiederum aus mehreren Teilen besteht:

  . . . . . .

- **Aufgabe 2**: Sinfonieanfänge können leise und auch laut beginnen. Darüber hinaus gibt es einen sehr auffälligen Anfang, der in der Forschung auch als *antithetischer Eröffnungstypus* bezeichnet wird. Geben Sie durch Verwendung der Fachbegriffe für *laut* und *leise* seinen Verlauf an:

  . . . . . .

- **Aufgabe 3**: Nennen Sie die Fachbegriffe der vier Teile eines ersten großen Hauptabschnitts einer Sinfonie und geben Sie außer für den ersten Teil charakteristische Lautstärken an:

  1) . . . . . .

  2) . . . . . .

  3) . . . . . .

  4) . . . . . .

- **Aufgabe 4**: Veranschaulichen Sie den Begriff *Idealtypus* durch ein Beispiel aus dem täglichen Leben.

  . . . . . .

- **Aufgabe 5**: Mozart hat als Kind in England einen berühmten Musiker kennengelernt, den er zeitlebens verehrte. Nennen Sie seinen Namen:

  . . . . . .