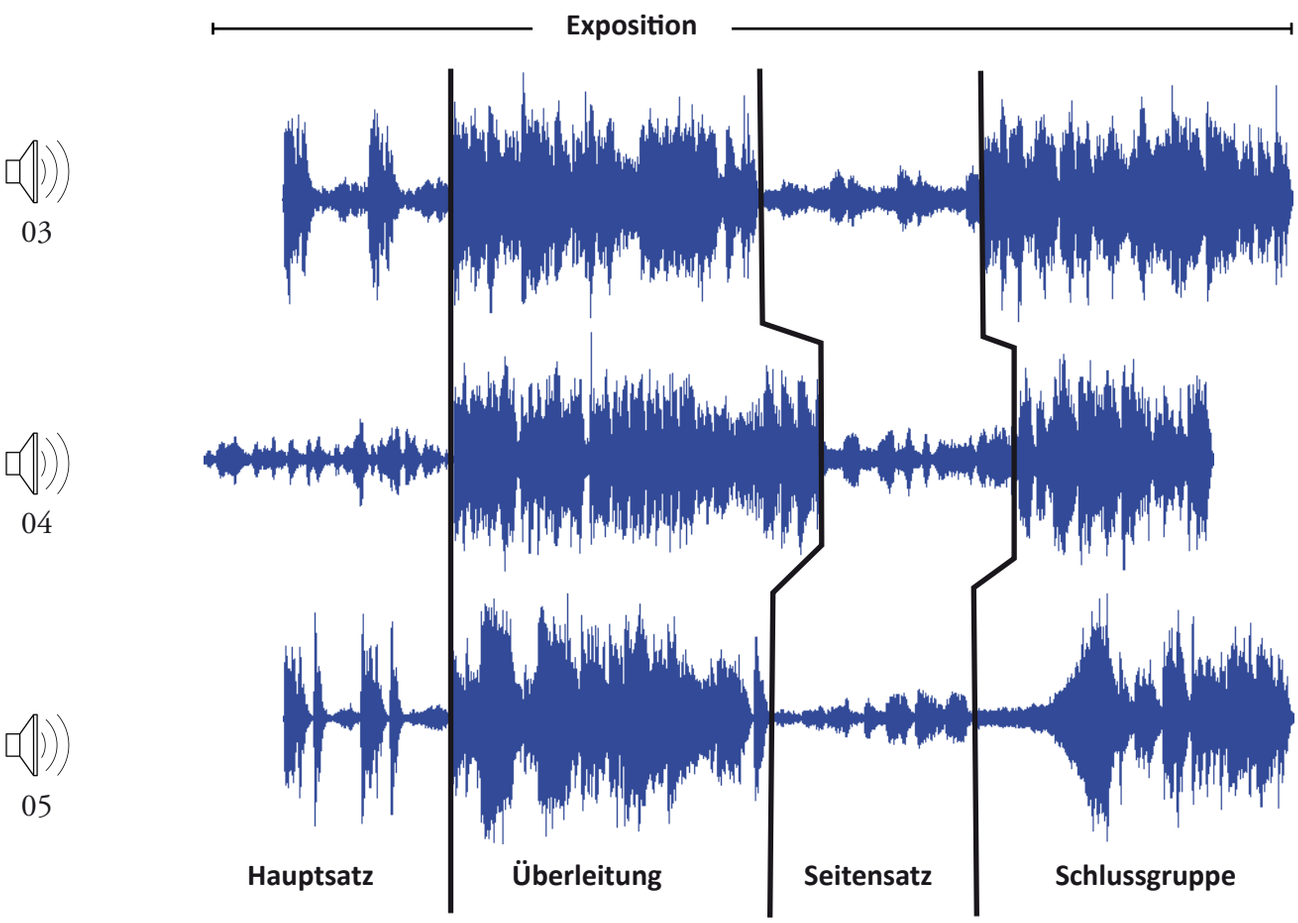
2 x 2 = 4: Der erste Teil

In dieser Unterrichtseinheit wird ein alternatives Modell zur Beschreibung des Verlaufs von Exposition der Sonatenhauptsatzform vorgestellt. Über den idealtypischen Verlauf *leise-laut-leise-laut* wird dabei ein häufig anzutreffendes Modell veranschaulicht, das es erlaubt, die etablierten Fachbegriffe Hauptsatz (bzw. 1. Thema), Überleitung, Seitensatz (bzw. 2. Thema), Schlussgruppe einzuführen. Die Formteile Überleitung und Schlussgruppe werden dabei als laute Abschnitte, der Seitensatz als leise Passagen charakterisiert. Die bereits besprochenen Dynamikgestaltung eines Hauptsatzes (bzw. des 1. Themas) können in dieser Unterrichtseinheit wiederholt werden.



Track 03: W. A. Mozart, Sinfonie in Es-Dur KV 132, 1. Satz, Exposition T. 1–59

Track 04: W. A. Mozart, Sinfonie in Es-Dur KV 543, 1. Satz, Exposition, T. 26-142

Track 05: W. A. Mozart, Sinfonie in G-Dur KV 318, 1. Satz, Exposition, T. 1–69