Lösungen und Beispielbewertung

Aufgabe 1: Nennen Sie den Fachbegriff für den ersten großen Hauptabschnitt einer Sinfonie, der wiederum aus mehreren Teilen besteht:

Exposition 1

Aufgabe 2: Sinfonieanfänge können leise und auch laut beginnen. Darüber hinaus gibt es einen sehr auffälligen Anfang, der in der Forschung auch als *antithetischer Eröffnungstypus*‹ bezeichnet wird. Geben Sie durch Verwendung der Fachbegriffe für *laut* und *leise* seinen Verlauf an:

forte – piano – forte – piano 2

Aufgabe 3: Nennen Sie die Fachbegriffe der vier Teile eines ersten großen Hauptabschnitts einer Sinfonie und geben Sie außer für den ersten Teil charakteristische Lautstärken an:

1) Hauptsatz (oder 1. Thema) 1

2) Überleitung – forte 2

3) Seitensatz (oder 2. Thema) – piano 2

4) Schlussgruppe – forte 2

Aufgabe 4: Veranschaulichen Sie den Begriff *Idealtypus* durch ein Beispiel aus dem täglichen Leben:

z.B. U-Bahnnetzplan (abstraktes Modell) 2

Aufgabe 5: Mozart hat als Kind in England einen berühmten Musiker kennengelernt, den er zeitlebens verehrte. Nennen Sie seinen Namen:

Johann Christian Bach 1

Aufgabe 6: Kreuzen Sie an, in welchem Zeitraum Wolfgang Amadeus Mozart gelebt hat:

4.) In der Zeit zwischen 1750–1800 ..... X 2