

Musik OpenBooks

unterstützt von

BRILLIANT
CLASSICS

outhere

newsletter

Nr. 1 – 09/2013

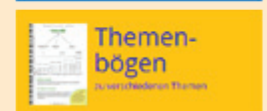
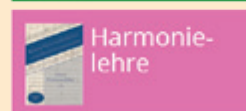
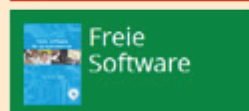
Inhalt

Neu: OpenBook Lamentobass.	2
Komponisten & Werkauswahl	3
Ankündigungen	4

Impressum:

www.musik-openbooks.de

Prof. Dr. Ulrich Kaiser
Luisenstraße 37a
80 333 München
ulrich.kaiser@hmtm.de



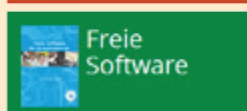
Neu: OpenBook Lamentobass

Das fünfte OpenBook *Lamentobass. Musik aus vier Jahrhunderten* ist online!
Es kann heruntergeladen werden unter:

www.musik-openbooks.de/lamento

Ich hoffe, es gefällt Lernenden wie Lehrenden gleichermaßen und wird viel und gerne im Unterricht verwendet.

Antrieb für dieses Projekt war die Tatsache, dass das in der Applaus-Reihe des Klett-Verlags erschienene Heft *Lamentobass. Ein musikalischer Topos von Monteverdi bis zu den Eagles* (= Applaus 24), mit Audio-CD, Leipzig 2006 vergriffen war und nicht wieder aufgelegt werden sollte. Und da ich das Thema nach wie vor sehr spannend finde, weil sich anhand eines einfachen Modells eine Vielzahl von wunderschönen Kompositionen vergleichen lässt, hatte ich mich entschlossen, es vollständig zu überarbeiten und als OpenBook einem größeren Interessentenkreis zur Verfügung zu stellen.



Komponisten & Werkauswahl

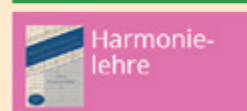
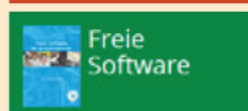
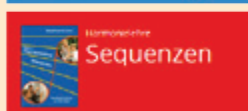
Im Vergleich zum alten Heft wurde in dem neuen Lehrgang die Werkauswahl etwas reduziert, dafür sind neue Arbeitsmöglichkeiten hinzugekommen. Die behandelten Werke:

- Lamento della Ninfa von Claudio Monteverdi,
- Crucifixus aus der h-Moll-Messe BWV 232
- Chaconne für Violine solo aus BWV 1004 von Johann Sebastian Bach
- Qui tollis aus der Messe in c-Moll KV 427
- Dissonanzenquartett KV 465 von Wolfgang Amadé Mozart
- Prélude Nr. 20 in c-Moll aus den Préludes Op. 28 von Frédéric Chopin
- Hotel California von The Eagles
- Deka Meres, deka Nixtes von Phöbus (gesungen von Despina Vandi).



Die Sounddateien zu allen Unterrichtseinheiten (mit Ausnahme der beiden Popsongs) können zusammen mit dem OpenBook heruntergeladen werden. Brilliant Classics und Outhere Music sei hierfür herzlich gedankt.

Die Popsongs sind bei diversen Online-Anbietern erhältlich oder lassen sich ggf. bei Youtube anhören und herunterladen.



Ankündigungen

Schicken Sie den Newsletter-Link an eine Kollegin/einen Kollegen, damit niemand etwas verpasst: www.musik-openbooks.de/newsletter/

Und schon gehört? Auf www.musik-openbooks.de erscheinen demnächst zwei weitere OpenBooks:



Freie Software
für den Musikunterricht
(Dezember 2013)

Praktische
Harmonielehre
(April 2014)

