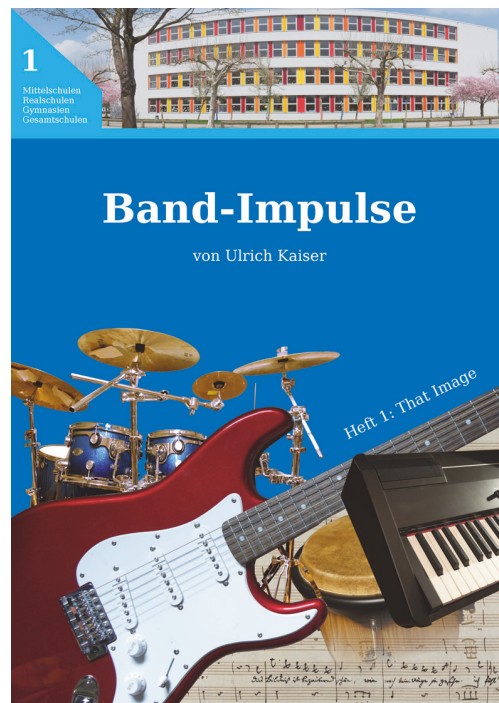


## Inhalt

**Neu:** *Band-Impulse. Heft 1: That Image* ..... 2

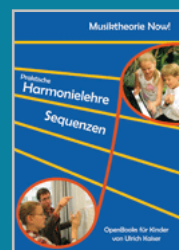
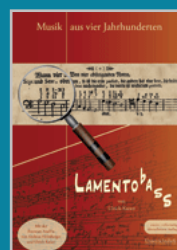
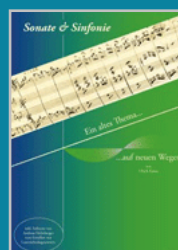
Erscheint demnächst: *Formenlehre* ..... 4



Impressum:

[www.musik-openbooks.de](http://www.musik-openbooks.de)

Prof. Dr. Ulrich Kaiser  
Luisenstraße 37a  
80333 München  
[ulrich.kaiser@hmtm.de](mailto:ulrich.kaiser@hmtm.de)



## Neu: Band-Impulse. Heft 1: That Image

Ein neues Unterrichtsheft für den praxisorientierten Musikunterricht ist da: **Band Impulse. Heft 1: That Image** ist online! Es kann kostenlos heruntergeladen werden unter:

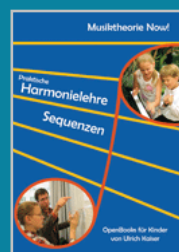
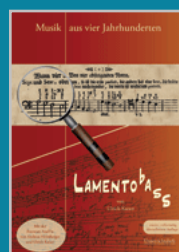
[www.musik-openbooks.de](http://www.musik-openbooks.de)

Mit diesem Songheft startet eine Reihe aus verschiedenen Modulen:

- Songhefte (wie das vorliegende Heft),
- Elementarhefte (z.B. zu den Themen Rhythmus und Singen),
- Musiklehre-Hefte (für die elementare Musiktheorie/Gehörbildung, z.B. Notenlesen, Dur-Moll-Hören, Rhythmen und Melodien erkennen etc.),
- Instrumenteneinführungen (zur Spielweise und zum richtigen Umgang mit Instrumenten wie Schlagzeug, Gitarre, Keyboard, Percussion) und
- ein Didaktik-Heft (mit praktischen Tipps zum Unterrichtsaufbau und zur Einstudierung).

Diese Reihe wird in enger Zusammenarbeit mit Isolde Wengenmayer, der Musiklehrerin und Konrektorin der Mittelschule Karlsfeld, ganz speziell für Bandklassen (Musikklassen) entwickelt. Die Hefte sind aber auch für den ›normalen‹ Musikunterricht an Realschulen und Gymnasien geeignet (das vorliegende Heft ›That Image‹ hat dort den Praxistest bereits bestanden).

Die Songhefte folgen einer besonderen Idee, denn die Arrangements basieren einerseits auf Standard-Harmoniefolgen, andererseits auf Melodiewendungen,

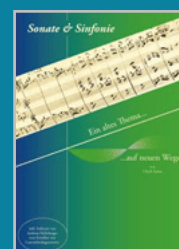
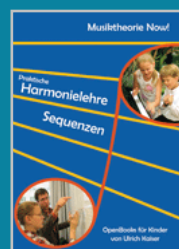
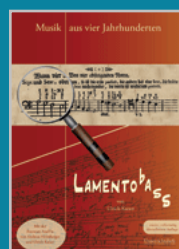


die aufgrund ihres Alters keinen Urheberrechtsschutz mehr genießen. Die Melodie des vorliegenden ersten Songs ›That Image‹ beispielsweise stammt aus der Arie des Tamino »Dies Bildnis ist bezaubernd schön« aus der Zauberflöte von W. A. Mozart (daher der Titel: ›That Image‹). Der Song klingt zwar für sich alleine schon aktuell/poppig (und lässt sich daher ganz eigenständig musizieren und aufführen), er kann aber gleichzeitig auch zu bekannten Charthits (wie z.B. ›All About That Bass‹ von Meghan Trainor oder ›Happy Mode‹ von Koyote) musiziert werden.

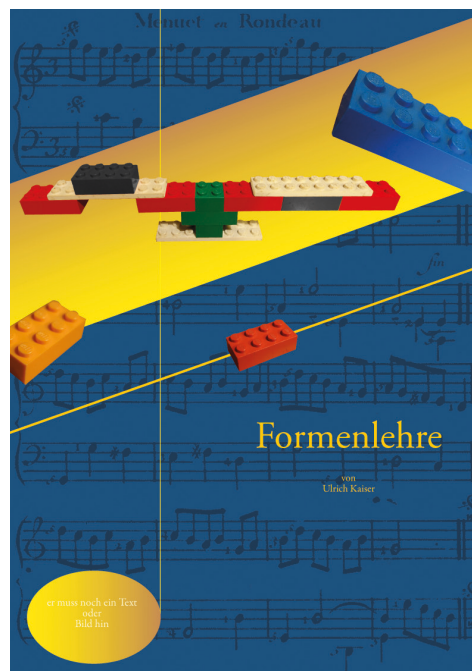
Wenn Sie das nicht glauben, probieren Sie es einfach aus! Natürlich dürfen Sie den Song Ihrer speziellen Klassensituationen anpassen. Er ist – wie bereits die letzten OpenBooks – unter der Free-Culture-Lizenz (CC BY-SA) veröffentlicht. Das heißt, Sie dürfen den Song unter Nennung des Autors und unter Weitergabe zu gleichen Bedingungen kopieren, weitergeben und auch bearbeiten.

Na denn: viel Spaß beim Musizieren!

Mit musikalischen Grüßen



Erscheint demnächst: *Formenlehre*



Erscheint aufgrund der Band-Impulse leider frühestens zum Ende des Jahres, ist aber schon in Arbeit...

