





Aktuell



Themen



Musik



Filme

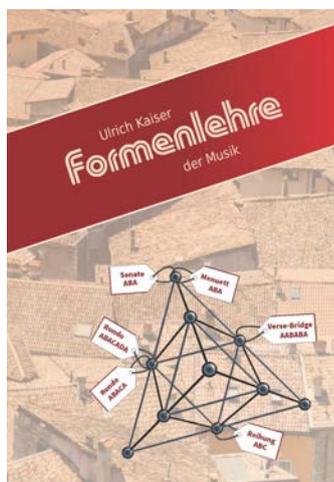


Materialien



Mixing

## Formenlehre der Musik



Nachdem dieses lange angekündigte OpenBook schon vor Jahren hätte erscheinen sollen, freue ich mich, dass es nun endlich fertiggestellt werden konnte: die neue **Formenlehre der Musik!**

<http://oer-musik.de/formenlehre>

Der Entstehungsprozess dieses OpenBooks war sehr aufwendig, viele Einheiten wurden getestet und mehrfach überarbeitet, so dass ich hoffe, dass in diesem Fall der Satz gilt: Was lange währt, wird endlich gut :)

Neu ist auch, dass Sie beim Download dieses OpenBooks keine Sounddateien mehr finden werden. Allerdings müssen Sie auf den gewohnten Service nicht verzichten, denn im Zeichen des Digitalpaktes habe ich die 99 Soundbeispiele, Lösungen sowie Anmerkungen zum Unterrichtsheft im Internet auf <http://musikanalyse.net/tutorials/> bereitgestellt:

- Beispiele 1–17                      Formenlehre I - Wiederholung, Variante, Kontrast
- Beispiele 18–26                    Formenlehre II - Form durch Kadenz
- Beispiele 33–45                    Formenlehre IV - Periode und Satz
- Beispiele 58–70                    Formenlehre V - Lautstärkemodelle zur Sinfonie
- Beispiele 86–99                    Formenlehre VI - Beispiele der Pop- und Rockmusik
- alle übrigen Beispiele            Formenlehre III - Beispiele für Formen und Gattungen

An Verbesserungen dieses OpenBooks können Sie in Zukunft sogar mitarbeiten. Lesen Sie hierzu bitte noch die S. 4 in diesem Newsletter!

Mit musikalischen Grüßen



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien



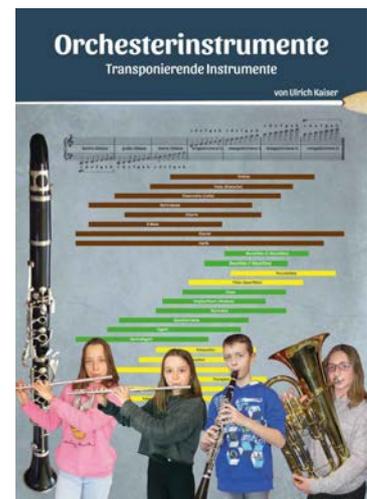
Mixing

## Neues Cover zu ›Orchesterinstrumente‹

Am 25. Februar 2018 erhielt ich eine Mail, in der mich Schülerinnen und Schüler einer Bläserklasse der sechsten Jahrgangsstufe fragten, warum ich denn bloß so ein zerbeultes Instrument für die Covergestaltung des OpenBooks

### **Orchesterinstrumente Transponierende Instrumente**

gewählt hätte. Ich schrieb ihnen zurück, dass mich das Bild berührt hätte, weil es mich an den Zustand klassischer Musik in der heutigen Zeit erinnern würde und auch, weil es mir unter einer freien Lizenz zur Verfügung gestellt worden ist. Und ich schrieb ihnen, dass an einem Bild sehr viele Rechte hängen würden, z.B. Persönlichkeitsrechte der abgebildeten Personen, die Rechte des Fotografen und ggf. auch die der Besitzer\*innen der fotografierten Gegenstände. Meine Antwort wurde den Schülerinnen und Schülern übermittelt, worauf ich eine Mail bekam, dass ich mich irren würde, denn die Spielerinnen und Spieler der Bläserklasse würden sehr gerne klassische Musik spielen! Angehängt war dieser Mail ein Zip-Archiv mit Bildern von Kindern mit Euphonium, Querflöte und Klarinette sowie die ausdrückliche Erlaubnis, diese Bilder veröffentlichen zu dürfen. Das heißt, die schriftlichen Erklärungen der Kinder, der Eltern sowie des Leiters der Bläserklasse (Fotograf) lagen bei. Ich freue mich daher sehr, das OpenBook nun mit einem viel schöneren Cover zur Verfügung stellen zu dürfen, verbunden mit einem ganz herzlichen Dankeschön an alle Musikerinnen und Musiker der Bläserklasse, die meine Arbeit so toll unterstützt haben!



<http://oer-musik.de/transponierendeinstrumente>



Aktuell



Themen



Musik



Filme



Materialien



Mixing

## elmu – Deine Wikipedia für Musik!

Im letzten Newsletter hatte ich berichtet, dass die Hochschule für Musik und Theater München meine Idee einer Wikipedia für Musik fördern würde. Ich freue mich nun, mitteilen zu können, dass dieses Projekt in der Zwischenzeit große Fortschritte gemacht hat und großzügig unterstützt worden ist (z.B. von der Hochschule für Musik und Theater München, der Castringius Kinder & Jugend Stiftung sowie der Franz Josef Reinl Stiftung).

Im Moment wird das Projekt als Verein eingetragen (**ELMU Education**), die Satzung ist bereits vom Finanzamt auf Gemeinnützigkeit hin überprüft und nicht beanstandet worden. Sobald alle Formalia unter Dach und Fach und die Programmierarbeiten noch etwas weiter fortgeschritten sind, werde ich in einem weiteren Newsletter über die Entwicklungen informieren und noch einmal zur aktiven Mitarbeit und/oder Förderung einladen.

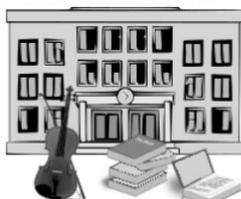
In der nächsten Zeit werde ich nach und nach alle meine OpenBooks auf die neue Lernplattform <https://elmu.online> überführen. Wenn Sie sich auf der Seite elmu anmelden bzw. ein Konto erstellen, werden Sie an Verbesserungen und Erweiterungen meiner Unterrichtsmaterialien mitarbeiten sowie eigene Materialien einstellen können (an denen dann wiederum andere mitarbeiten können usw.). Ich bin fest davon überzeugt, dass wir als ehrenamtliche und an der Entwicklung unseres Fachs Musik interessierte Community viel für unseren Musikunterricht erreichen können.

*elmu*

Suchbegriff

Suchen

Musikhochschule



Musik schule



Materialien

