



Inhalt:

Neu: J. Brahms. Walzer aus Op. 39 arr. für 2 Violinen	2
Neues Design der Website	3
elmu.online	4



J. Brahms. Walzer aus Op. 39 für 2 Violinen



Durch die aufwändige Online-Lehre in dieser schwierigen Zeit ist leider auch meine Produktion an OpenBooks etwas ins Stocken geraten. Da sich vielenorts aktuell nur zwei Haushalte treffen dürfen, habe ich ein OpenBook für zwei Personen bzw. für den Unterricht an Musikschulen geschrieben. Ich hoffe, die Auswahl einiger Walzer aus dem wunderschönen Op. 39 von Johannes Brahms, arrangiert für zwei Violinen, kann allen, die dieses Instrument spielen können, diese schwierige Zeit etwas erträglicher machen.

<http://oer-musik.de/oer-walzer-von-brahms-arrangiert-fuer-zwei-violinen>

Im Entstehen sind zudem zwei weitere Arrangements einer Auswahl an Walzern aus dem Op. 39 für die Besetzungen Violine und Akkordeon und für ein Orchester.

Leider gibt es noch keine ›echten‹ Beispielaufnahmen, so dass Sie sich aktuell nur gesampelte Aufnahmen der Arrangements anhören können. Aber vielleicht schickt mir ja jemand eine Aufnahme (gerne auch zwei getrennte Spuren, für jede Stimme). Sobald ich eine Aufnahme bekomme, werde ich Sie gerne auf oer-musik.de zur Verfügung stellen.

Mit musikalischen Grüßen



Neues Design der Website

Home | Warum? | Extras | Feedback | News | Print | Errata | Roadmap | Impressum | CC0 Musik

Open Educational Resources zur Musik

von Ulrich Kaiser

Die OpenBooks auf dieser Seite werden unter der Lizenz CC BY-SA zur Verfügung gestellt. Aktuell sind 23 OpenBooks verfügbar!

 <p>J. Brahms, Walzer aus Op. 39 arrangiert für 2 Violinen, 2021</p>	 <p>Filmmusik, 2020</p>	 <p>Formenlehre der Musik, 2019</p>	 <p>Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5 arrangiert und mit einer Einleitung versehen von Ulrich Kaiser, 2017</p>	 <p>George Bizet, Carmen zu einer Suite arrangiert von Ulrich Kaiser, 2017</p>	 <p>Karion und 8 Variationen über Happy Birthday To You für vierstimmig gemischten Chor, 2017</p>
 <p>Thema und 12 Variationen über Happy Birthday To You, 2017</p>	 <p>Band-Impulse, Heft 4: Gehörbildung und Musiklehre. Übungen in Dur, 2016</p>	 <p>Harmonielehre #loaded. Eine praktische Anleitung für MusikerInnen und Musiker, 2016</p>	 <p>Orchesterinstrumente. Transponierende Instrumente, 2016</p>	 <p>Band-Impulse, Heft 1: That Image, 2015</p>	 <p>Band-Impulse, Heft 2: Eise in Black, 2015</p>
 <p>Band-Impulse, Heft 3: Pattern und Styles 1 (Aa-Em-E7-A7/Rap/Pop), 2015</p>	 <p>Harmonielehre, Harmonie und Form für Kompositionen in Dur, 2015</p>	 <p>Inventionen plus One. Kammermusik mit Johann Sebastian Bach, 2015</p>	 <p>Das Kinderhauslied, 2015</p>	 <p>Ludwig van Beethoven, Die 5. Sinfonie, 2014</p>	 <p>Kostenlose Software für den Musikunterricht, 2014</p>
 <p>Laurentius, Musik aus vier Jahrhunderten, 2/2013</p>	 <p>Intervalle und Akkorde, 2012</p>	 <p>Praktische Harmonielehre: Sequenzen (für Kinder), 2012</p>	 <p>Sonate und Sinfonie. Ein altes Thema auf neuen Wegen, 2/2012</p>	 <p>Johann Sebastian Bach. Ein Superstar gestern und heute, 2011</p>	

Die Seite oer-musik.de hat im letzten Jahr ein neues Layout bekommen. Es ist nun eine statische Website geworden, die schneller lädt und auf der man über möglichst wenige Klicks an die gewünschten Inhalte kommt. Eine Suche erleichtert zudem das Auffinden verwandter Inhalte in unterschiedlichen Publikationen.

Dem Relaunch zum Opfer gefallen ist leider die Möglichkeit, sich für diesen Newsletter an- oder abmelden zu können. Das ist leider nur noch per Mail (z.B. über die Newsletter-Mailadresse newsletter@oer-musik.de) oder über das Formular auf meiner Homepage (<https://kaiser-ulrich.de/formular>) möglich.



elmu.online

Die Zeit der Online-Lehre hat bei vielen anderen und auch bei mir eine vermehrte Produktion digitaler Unterrichtseinheiten angestoßen. Auf elmu habe ich für allgemeinbildende Schulen in der Corona-Zeit einige Materialien für den Musikunterricht eingestellt, z.B.:

Unterrichtseinheiten zu verschiedenen Themen für Schüler*innen:

<https://elmu.online/articles/schule-lernen-musik-und-form-bach-fugen>

<https://elmu.online/articles/schule-lernen-musik-und-praxis-mitspielsaetze-menuett-und-molltonleiter>

<https://elmu.online/articles/schule-lernen-musik-und-praxis-mitspielsaetze-menuett-und-symmetrie>

<https://elmu.online/articles/schule-lernen-form-kann-man-mit-dem-quintenzirkel-mozart-verstehen>

und dazugehörige Begleitmaterialien für Lehrer*innen:

<https://elmu.online/articles/schule-lehren-musik-und-form-bach-fugen>

<https://elmu.online/articles/schule-lernen-musik-und-praxis-mitspielsaetze-menuett-und-symmetrie>

<https://elmu.online/articles/schule-lehren-form-kann-man-mit-dem-quintenzirkel-mozart-verstehen>

Sowie Materialien zur Pop-/ und Rockmusik:

<https://elmu.online/articles/musikhochschule-formenlehre-pop-rock-intro-und-outro>

<https://elmu.online/articles/musikhochschule-formenlehre-pop-rock-strophe-refrain-verse-chorus>

<https://elmu.online/articles/musikhochschule-formenlehre-pop-rock-bridge>

Besuchen Sie doch einfach einmal elmu.online und machen Sie mit beim Erstellen von Materialien unter einer kulturell freien Lizenz!